

# Studio Podcastowe "Emiter"

przy Wydziale Ekonomii i Zarządzania  
Politechniki Opolskiej

Centrum Nauka Biznes "CeNaBiz"  
45-047 Opole, ul. Waryńskiego 4  
tel. +48 77 449 8768

[www.emiter.po.edu.pl](http://www.emiter.po.edu.pl)

[emiter@po.edu.pl](mailto:emiter@po.edu.pl)



POLITECHNIKA  
OPOLSKA





Studio zlokalizowane jest na drugim piętrze budynku Centrum Nauka Biznes przy ul. Waryńskiego 4 w Opolu.

Obecnie zajmujemy dwa pomieszczenia nagraniowe o powierzchni 19 oraz 28m<sup>2</sup>. W każdym z nich zamontowane są kamery oraz telewizor, do którego można podłączyć komputer przenośny.

Pomieszczenia wyposażone są w wysokiej klasy mikrofony.

Łącznie w każdym pomieszczeniu jest 5 źródeł wideo i tyle samo jest możliwości podłączenia audio. Dodatkowo można podłączyć bezprzewodowe mikrofony krawatowe oraz nagłowne. Wszystko wspomagane jest dodatkowym oświetleniem, opartym o lampy led.

Sercem studia jest reżyserka o powierzchni 6m<sup>2</sup> wyposażona w dwa okna realizatorskie, które pozwalają na bieżąco nadzorować wydarzenia w każdym z pomieszczeń studyjnych.

Wyposażenie multimedialne to nowoczesny 8 kanałowy mikser wideo oraz profesjonalny cyfrowy mikser audio pozwalający na rejestrowanie do 24 ścieżek audio.

Dodatkowy osprzęt to odsłuchy bezprzewodowe umożliwiające bieżące komunikowanie się z reżyserką. Całość pozwala na rejestrowanie materiału w wysokiej jakości.

Ze Studia Emiter można prowadzić transmisję na różne platformy wideo, np. Youtube, Facebook, Twitch, Instagram, itp.

Na wyposażeniu studia znajduje się również sprzęt przenośny umożliwiający realizację nagrań, jak również transmisji we wszystkich lokalizacjach Politechniki Opolskiej oraz innych (z dostępem do Internetu) w oparciu o 4 źródła wideo (Atem Mini Pro, 4 kamery FHD, 40m światłowodowe przewody HDMI) oraz 4 źródła audio (mikrofony przewodowe, bezprzewodowe - nagłowne, krawatowe).





# REŻYSERKA

(305) 6M2

- Ergonomiczna zabudowa meblowa zaprojektowana pod dostępny osprzęt
- Stabilne przyłącze internetowe o prędkości 1000/1000 Mbps
- Mikser Video - Atemi Mini Extreme ISO - 8 kanałowy switcher video HDMI z możliwością transmisji wraz z dwoma monitorami (multiview oraz program) oraz głośnikami
- Klawiatura multimedialna - Stream Deck XL - urządzenie umożliwia personalizacji zadań do wykonania przez Atemi mini
- Komputer przenośny z monitorem - sterowanie parametrami Atem'a oraz Stream Decka
- Komputer przenośny Acer Nitro 5 (i5-11400H/ 32GB/ 512/ Win11P/ RTX3060/ 144hz) - do nagrań oraz transmisji
- Komputer stacjonarny wraz z TV 32 cale do nagrań i sterowania mikserem audio oraz wieżą stereo do odsłuchu
- Mikser audio Presonus StudioLive 24.4.2 (cyfrowy stół mikserski audio z możliwością nagrywania odseparowanych ścieżek audio z zestawem głośników Logitech 2.1) suma podłączone do miksera video
- Dwa odsłuchy używane do tzw. kanału zwrotnego - Shure PSM200 - osoba siedząca w studio słyszy siebie oraz rozmówców a także osobę z reżyserki
- Mikser audio Allen&Heath - sterowanie odsłuchami i kanałem zwrotnym
- 3 przedwzmacniacze mikrofonowe Cloudlifter CL 1 (do mikrofonów Shure Sm7b)



# STUDIO SZARE

## (304) 28M2

Studio Szare o powierzchni 28m<sup>2</sup> zostało wygłuszone szarą/grafitową pianką akustyczną „piramidką” GMP Tech - beauty of sound o wysokości 8cm.

Podłoga została wyłożona certyfikowaną wykładziną akustyczną wysokiej klasy – plastry 50cm - APAFLOOR). Sufit wykonany z kasetonów gipsowych o dobrych parametrach tłumiących odbicia dźwięku.

- 3 mikrofony dynamiczne Shure SM7b
- 3 ramiona mikrofonowe RODE PSA1+
- 5 przyłączy mikrofonowych XLR (3 podłączone do mikrofonów dwa dodatkowe wolne) – podłączenie do miksera Presonus StudioLive 24.4.2
- 4 kamery Sony HDR PL650VE
- 4 statywy video 86-196 cm z głowicą olejową ST-689
- 5 światłowodowych kabli HDMI (długość dostosowana do odległości od Atem Mini Pro Extreme- max 40m)
- 4 lampy Led – Fomei LED-100D (100W Led – 1000W w tradycyjnej żarówce - temp. Barwowa: 3000-8000K)
- Telewizor Panasonic TX-55AS650E na mobilnym stojaku
- Stół z miejscem na 5 ramion mikrofonowych. Błat stołu oklejony jest materiałem wygłuszającym. Dodatkowo zamontowano w blacie 2 przyłącza z w każdym z nich gniazdo RJ45 oraz 3 uziemione gniazda 230V





# STUDIO POMARAŃCZOWE

(306) 19M2

Studio Pomarańczowe o powierzchni 19m2 zostało wygłuszone szarą/grafitową oraz pomarańczową pianką akustyczną „piramidką” GMP Tech - beauty of sound o wysokości 8cm.

Podłoga została wyłożona certyfikowaną wykładziną akustyczną wysokiej klasy – plastry 50cm - APAFLOOR). Sufit wykonany z kasetonów gipsowych o dobrych parametrach tłumiących odbicia dźwięku.

- 3 mikrofony dynamiczne Audio-Technica AT2020
- 3 ramiona mikrofonowe RODE PSA1+
- 5 przyłączy mikrofonowych XLR (3 podłączone do mikrofonów, dwa dodatkowe wolne) – podłączenie do miksera Presonus StudioLive 24.4.2
- 4 kamery Sony HDR PL650VE
- 4 statywy do kamer video
- 5 światłowodowych kabli HDMI (długość dostosowana do odległości od Atem Mini Pro Extreme- max 40m)
- Telewizor Panasonic TX-55AS650E na mobilnym stojaku
- Stół z miejscem na 5 ramion mikrofonowych. Błat stołu oklejony jest materiałem wygłuszającym. Dodatkowo zamontowano w blacie 2 przyłącza z w każdym z nich gniazdo RJ45 oraz 3 uziemione gniazda 230V



# WYPOSAŻENIE DODATKOWE

Oprócz wymienionego wyposażenia studyjnego posiadamy dodatkowo:

- Popfiltrów - SPS-1 - 5 szt.
- Multimedialny prezenter konferencyjny - Logitech SPOTLIGHT
- Słuchawki - Sennheiser HD200 Pro - szt. 2
- Atem Mini pro (4 kanałowy)
- Grabber - Aver Media Extreme Cup U3
- Switch TPlink SG1000D (8 portowy, 1000Mbps)
- Prezenter Logitech R700
- Rozdzielacz sygnału HDMI 1-2; Switcher HDMI 1-5
- Konwerter HDMI - DSUB, USBC - HDMI
- Mikser audio - Behringer XENYX 1202
- Mikser Audio Allen&Heath ZED14 - szt. 2
- Ramię mikrofonowe - szt. 2
- Statywy mikrofonowe - szt. 6
- Mikrofon przewodowy dynamiczny - AKG D5
- Mikrofon przewodowy dynamiczny - Behringer XM1800S
- Mikrofon przewodowy dynamiczny - Shure SM58
- Mikrofon przewodowy pojemnościowy - AKG Perception 120 - szt. 2
- Analogowy mikser audio - Allen & Heath ZED 1402 - szt. 2
- Zestaw nagłośnieniowy aktywny - HK Audio Lucas 2.1 - szt. 2
- Zestaw nagłośnieniowy aktywny - HK Audio Lucas Impact 2.1
- Mikser analogowy audio - DataVideo AM100
- Kamera Panasonic - AG-CX10ES
- Mobile Lite Chroma Key Green Screen 150x200cm
- Przewody HDMI: 4x40m, 1x30m, 1x15m, 2x10m, 2x5m, 7x1m
- Przewody XLR: 4x25m, 1x15m, 2x10m, 3x8m, 4x5m, 4x2m, 2x1m, 1x0,3m
- Multicore XLR - K32 C30 - 24S-8R 30m (Adam Hall - Stagebox)
- Multicore XLR - K12 C10 - 12S 10m
- Multicore XLR - K12 C50 - 6S-6R 50 m





**POLITECHNIKA  
OPOLSKA**

# ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY



Studio Emitter powstało na solidnym fundamencie "Studenckiego Radia Emitter", które swoją historią sięga końca lat 60 ubiegłego wieku.

Teraz EMITER to solidnie wyposażone studio podcastowe/nagraniowe. To tutaj realizujemy spotkania z ciekawymi ludźmi zarówno z naszej uczelni jak i jej otoczenia.

Niektóre zajęcia prowadzone na Wydziale Ekonomii i Zarządzania już przeniosły się do tej przestrzeni.

Wszystkich, którzy chcieliby zobaczyć jak prezentuje się nowe Studio Emitter, zapraszamy na wirtualną wycieczkę



Pomysłodawcą oraz opiekunem nowej odsłony "Emitera" jest Krzysztof Kasza z Wydziału Ekonomii i Zarządzania Politechniki Opolskiej, pełnomocnik rektora ds. multimedków:

- e-mail: [k.kasza@po.edu.pl](mailto:k.kasza@po.edu.pl)
- www: <https://k.kasza.po.edu.pl>

Zapraszamy zarówno pracowników jak i studentów naszej Uczelni do realizowania multimedialnych projektów.

📧 @studioemiter  
✉ emiter@po.edu.pl

[www.emiter.po.edu.pl](http://www.emiter.po.edu.pl) 🌐  
+48 77 449 8768 ☎

